

# Valerio Borgianelli Spina

---

Nato a Roma il 18/04/1977

## Formazione

2007 **Columbia University, Teachers College. New York**

Master biennale in Management delle organizzazioni non profit

2006 **Università La Sapienza. Roma**

Borsa di Studio per Corsi di Specializzazione all'Estero

2003 **Università La Sapienza. Roma**

Laurea in Filosofia (110/110 lode)

2002 **Conservatorio Alfredo Casella. L'Aquila**

Diploma in Percussioni Classiche (9.50/10)

2000 **Boston University. Boston**

Sessione Estiva per lo Studio della Lingua Inglese

1998 **Eurocentre. Parigi**

Sessione Estiva per lo Studio della Lingua Francese

2006 **Slow Food USA, Brooklyn – Torino (Stage)**

Assistente del direttore di Terra Madre USA

Coordinamento della delegazione degli 800 rappresentanti di Terra Madre USA al meeting di Torino

2007 **Stone Barns, Center for Food and Agriculture, Pocantico Hills (Stage)**

Attività di consulenza per il nuovo piano di marketing e sviluppo

2007 **World Music Institute, New York (Stage)**

Assistente alla programmazione e outreaching

2008 (settembre-dicembre) **American Academy in Rome, Rome Sustainable Food Project, Roma (Stage)**

Attività in cucina e collaborazione all'attività di outreaching del progetto

## **Esperienze professionali come docente e freelance**

2009 (ottobre) **Istituto ISFIMA, Regione Basilicata, Potenza**

Docente per il modulo “Project management and strategic planning”

2009 (settembre) **Istituto ISFIMA, Regione Basilicata, Potenza**

Docente per il modulo “Marketing territoriale e comunicazione”

2008 (dicembre) – 2009 (dicembre). **Dalle Vigne S.p.a., Vinci (FI), Roma**

Implementazione rete commerciale, corsi di formazione per i venditori

2008 (giugno-luglio) **Fondazione CRUI/Progetto FIORI, Bari, Cosenza, Catania, Napoli**

Docente per il modulo “Valutazione economica dell’impatto sul territorio degli eventi culturali”

2007 (settembre) – 2008 (settembre) **Zètema Progetto Cultura s.r.l., Roma**

Assistente della Presidente. Comunicazione istituzionale, fundraising, management degli eventi

2007-2008 **Festival Re-Play Omaggio a Steve Reich, Fondazione Musica per Roma, Roma**

Rapporti con l’artista, conferenza stampa

2001 - 2007 **Ready Made Ensemble. Roma**

Fondatore e direttore esecutivo. Coordinatore della programmazione, del budget e delle produzioni.

### **Principali produzioni del Ready Made Ensemble**

*Tehillim* di Steve Reich. Il Ready Made Ensemble ha collaborato con il compositore ad una nuova produzione dell’opera *Tehillim*. Auditorium-Parco della Musica, Roma

*Tetralogia del Sogno e del Dolore*, omaggio ai Popol Vuh e Werner Herzog. AterForum Festival, Ferrara

*Stratificazioni*, un percorso tra le basiliche paleocristiane di Roma e le architetture sonore della Messa de Beata Virgine

di Giovanni Pierluigi da Palestrina. In coproduzione con Incontri Festival, Roma

*Music for Philosophers*, ha presentato per la prima volta in Italia alcuni brani di Steve Reich. Teatro Spazio Uno, Roma

*Less is Too Much*, esordio dell’ensemble, ha proposto brani storici di Philip Glass e Steve Reich. Classico Village, Roma

2000 **SISMA Società Italiana per lo Studio della Musica Afroamericana. Roma**

Creazione dell’agenzia per i musicisti affiliati. Organizzazione generale del festival SISMA finanziato dalla Regione Lazio.

## **Lingue ed Informatica**

Inglese (conoscenza ottima), Francese (conoscenza ottima)

Ambienti Macintosh e Window: MS Office, FileMaker Pro, Photoshop, Netscape, Firefox

Ai sensi del D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196, si autorizza il trattamento dei dati personali per finalità di selezione.